

Mareike Andersen  
Die Lebendigkeit in der Musik



# Stimme und Gesang am Meer

Embodied  
Singing

Die eigene Stimme erheben | Seminarwoche  
17.-23. August 2018 | Insel Hiddensee





In diesem Seminar geht es um die Lust am Singen und um die eigene lebendige Ausdruckskraft. Sowie ein Baum Wurzeln braucht, um sich zu entfalten, brauchen wir die eigene Erdung für unsere Stimme und unsere Kraft.

Wie verändert sich unsere Stimme, wenn wir verwurzelt sind und in Verbindung mit unserem Körper? Welche Kraft wird dadurch frei?

Inhalte:

- **Körper- & Stimmarbeit | embodied singing:** mit der Stimme durch den Körper wandern | Thema: Erdung
- **Gemeinsame Improvisation und Lieder**, Georgische Gesänge
- **Den unerhörten Moment beim Singen** (z. B. Scheuheit, eine brüchige Stimme) durch erweiterte Wahrnehmung\* als Verbündeten und kreatives Potenzial kennenlernen  
\* P.O.P. Prozessarbeit L. Arye / A. Mindell
- Einen **wertfreien Raum** erschaffen, um die eigene Stimme entfalten zu können
- Einzelarbeit: **Raum für eigene Themen** und Lieder
- Was braucht es, dass jeder gerne seine Stimme erhebt?
- Wir werden **die Natur der Insel** einbeziehen in unser Singen

Für alle, die singen wollen, unabhängig vom Grad der Vorerfahrung und für Interessierte an der neuen Jahresgruppe

**Termin** 17.-23. August 2018  
**Unterkunft** Ein Haus für uns (mit Sauna), 5 Min. vom Meer  
**Kosten** 430,-€ bzw. 470,-€ bei einer Anmeldung nach dem 28. Februar 2018. zzgl. Unterkunftskosten ab 168,-€ je nach Teilnehmerzahl (EZ möglich)

Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt

**Kursleitung** Mareike Andersen  
Stimm-und Gesangslehrerin, Chorleiterin



Weitere Informationen und Anmeldung

ANDERS.SINGEN

info@mareike-andersen.de

030.618 39 24

www.anders-singen.de



In diesem Seminar geht es um die Lust am Singen und um die eigene lebendige Ausdruckskraft. Sowie ein Baum Wurzeln braucht, um sich zu entfalten, brauchen wir die eigene Erdung für unsere Stimme und unsere Kraft.

Wie verändert sich unsere Stimme, wenn wir verwurzelt sind und in Verbindung mit unserem Körper? Welche Kraft wird dadurch frei?

Inhalte:

- **Körper- & Stimmarbeit | embodied singing:** mit der Stimme durch den Körper wandern | Thema: Erdung
- **Gemeinsame Improvisation und Lieder**, Georgische Gesänge
- **Den unerhörten Moment beim Singen** (z. B. Scheuheit, eine brüchige Stimme) durch erweiterte Wahrnehmung\* als Verbündeten und kreatives Potenzial kennenlernen  
\* P.O.P. Prozessarbeit L. Arye / A. Mindell
- Einen **wertfreien Raum** erschaffen, um die eigene Stimme entfalten zu können
- Einzelarbeit: **Raum für eigene Themen** und Lieder
- Was braucht es, dass jeder gerne seine Stimme erhebt?
- Wir werden **die Natur der Insel** einbeziehen in unser Singen

Für alle, die singen wollen, unabhängig vom Grad der Vorerfahrung und für Interessierte an der neuen Jahresgruppe

**Termin** 17.–23. August 2018  
**Unterkunft** Ein Haus für uns (mit Sauna), 5 Min. vom Meer  
**Kosten** 430,-€ bzw. 470,-€ bei einer Anmeldung nach dem 28. Februar 2018. zzgl. Unterkunftskosten ab 168,-€ je nach Teilnehmerzahl (EZ möglich)

Die Teilnehmerzahl ist auf 14 begrenzt

**Kursleitung** Mareike Andersen  
Stimm- und Gesangslehrerin, Chorleiterin



Weitere Informationen und Anmeldung

ANDERS.SINGEN

info@mareike-andersen.de

030.618 39 24

www.anders-singen.de